

Figure 1. The location of the study area in the north-east of Iran.



















**كلمة.. من**  
**التفريق في الوسط**

صفحة الاعلام



الإمبر عبد الله بن عبد العزيز


وذكر الشيخ الشثري ان هذه المراكز دعوة بعدد من الوعاط والمرشدين للاكفاء الذين تتوفر فيهم الشروط اللازمة لهذه المهمة الكبيرة، ويجاري لبحث لتوفير المزيد من هذه العناصر لعمل بمراكز التوجيه والارشاد الديني للمسلمين السكنية بالحرس الوطني.

٣- مراقبة المراكز التجارية داخل  
الاسكان وحث الناس على التمسك  
بالفضيلة وإداء الصلاة جماعة في بيوت  
الله ومتابعة الالتزام بالاخلاق والاداب  
العامه.

٤- الاشراف على نظافة وصيانة  
بيوت الله ومراقبها مع ملاحظة النشاط  
والسلوك العام داخل الاسكان

ماذا جرى في مؤتمر آفاق الاعلان العربي الافريقي  
ظهور الشرق الأوسط كصحيفة عربية دولية  
لبي حاجات كل من القاريء والمعلن

الرياض - مكتب الشرق الأوسط:  
تقدم القناة الثانية بالتلفزيون السعودي برنامجاً لتعليم اللغة العربية بطريقة علمية مدروسة، وفي شكل جديد، إذ يستضيف مقدم ومعد البرنامج الدكتور محسن الشيخ آل حسان راغبى تعلم الحلقة العربية المقيم بالسعودية من مختلف الجنسيات، وبذلك يكون البرنامج «دعونا نتعلم العربية»، فصل دراسي حقيقي.



د. محسن  
الشيخ خليل الحسيني

صباح يوم الجمعة، ويتكون فريق دعونا نتعلم العربية الى جانب الدكتور محسن الشيخ آل حسان مدير ادارة العلاقات الدولية ومعد برنامج مقتطفات، بالقناة الثانية، من نصر الدين موسى امام الذي يخرج البرنامج ويشارك في الاعداد، واحد عبد الرحمن الهدبل مشاركا في الاعداد.

**بقلم**  
**د. محمد**  
**كامل خطاب**  
رئيس قسم الاعلام  
كلية الآداب  
جامعة الملك سعود

**قوانين الاتصال الدولية  
وهجوم العالم الثالث**

الثقافة المحاولات المتكررة لدول العالم الثالث على هيئة الأمم في الحد من هيمنة الدول الغربية على المواد التي تبنت وسائلها الاقتصادية إلا أن السلطة المطلقة في وسائل الاتصال العالمية، وبمرور تشرعات دولية تمنح ليدان العنصر الثالث ومن الأغلبية المطلقة بعض الفئات والأمم حر لا يخضع لقرار من قبل هذه التشريعات تبدو أمثلة صريحة وعنفوان الغرب ووسائله ثقافتهم ذي تعرضت لتيران حامية. وتعرض مشاكل الولايات المتحدة (التي تفضل من ليعتدوا هؤلاء) محاولاتها القضاء

الصورة على الدور المأمور الذي تقوم به وسائل الاتصال في الدول الكبرى لحو الثغرات وشخصيات الشبكات.

ففي المؤتمر العام لليونيسكو في جنوبي كينيا عام ١٩٧٦ قرأ رئيس المدير العام لوضع مشروع قانون خاص بأعمال مخابرات استخبارية لاسخدام وسائل الاتصال الجماهيري من أجل تعزيز السلام والتفهم الدولي ومكافحة الجريمة للحرية وشبابية القوة العنصرية. لكن مشاهدته من التوصيات والقرارات الهامة المتباعدة لم يأخذ طريقه للخبرية وتفتتت وتفرقت وسائل الاتصال الغربية في تفسيرها مفهوم الحرية الديمقراطية والاستئناسية... الخ بحيث تميل إلى تركيز منظورها السياسي والاقتصادي والثقافة وبثه لهذا العالم الثالث المذهب على امره فمثلا عن طريق الاستمطار الصناعي لمصالحات الحرية (حرية اخذوا) وممارسة الحقوق الانسانية اخذوا انتاج كم هائل من المواد التي قد تتيح ك احتلال من الجيوش التابعة بجهة تبعية الحضارة.

وعبر ان كافة قرارات وتوصيات الامم المتحدة وادارات الشعوب الحكومات في أنحاء العالم بالاخص وسائل الانتاج الاتصالي تصير تسعي للربح فقط فان ما تشهده من تدفق ابحاث اهل العلم والجريمة والانتارة على يد بعض اللقائين... قد اتضح ان مفهوم القانون مطبق ايضا في نظر الغرب. ففي شعوب الدول قوانين مرتبة للمتعامل مع وسائل الاتصال تحمي مصلحتاتها من التدفق الاتصالي تحمي الغرب... متى تحكم السيطرة على المواد الاتصالية التي تتعامل معها بلا خوف او تورط او ريب...!

تفاصيل المعلومات التي يقدمها  
عن السلع أو الانطباع العام  
الذي يكتفه للمشتريين.  
وأكدت الدراسة على دور  
وسائل الاعلام في التحقق من  
صحة المعلومات التي يقدمها  
المعلن لضمان ثقة المستهلك في  
الوسيلة الاعلانية حيث طالبت  
الدراسة بالزام المنتجين  
والموزعين بعرض علامة التوحيد  
القائمين من الجهة الرقابية في  
الدولة في ان تشمل كل السلع  
المعلن عنها.

**الاعلان الدولي واتر  
الصف العربي لتدولية**

وحول تأثير الصحف العربية  
الدولية التي ظهرت في السنوات  
الاخيرة على الاعلان ناقش مؤتمر  
أقال الاعلان العربي الافريقي  
عدة دراسات اتفقت جميعها على  
ان الاعلان في صحيفة عربية  
دولية اكثر رواجاً ونجاحاً منه في  
الصحف المحلية خاصة اذا كان  
يتعلق بسلع ذات بعد دولي يحتاج  
اليها الانسان العربي في اي  
مكان.

وأشارت تلك الدراسات إلى  
ضرورة التنسيق بين الهيئات  
العربية الدولية والمحلية لتحقيق  
فاعلية أكثر والتأثير في المستهلك  
العربي.

واستعرض المؤتمر أثر ظهور  
صحيفة «الشرق الأوسط» كأول  
صحيفة عربية دولية يومية  
تتخطى كل دول العالم العربي ثم  
الصحف الدولية والعديد من الصحف  
العربية الدولية وتبين كل حاجات  
القارئ والمعلن سواء على  
الصعيد المحلي أو الدولي مما  
يساهم في تطوير الإعلان العربي  
ويجعله دلياً هو الآخر.

ومن الجرحين القى عبد النبي  
شعلشان بحثاً عن أهمية دور  
الصحف العربية في الإعلان  
مقارنة بأثر التلفزيون..

الدراسات تجمع:  
لإعلان في صحيفة  
عربية دولية  
أكثر رواجاً ونجاحاً

يتم التنسيق بالنسبة لحملات  
إعلانات الخدمة العامة مع  
جهات الحكومية المختصة  
وبخلاف صناعة الإعلان  
القائمين على أجهزة الإعلام في  
البنود بحيث يعرض الإعلان في  
البرامج مثل صورة لما يجب  
أن يفعله الأفراد تجاه موقف  
الذي يبدو الصورة طبيعية  
واقعية.

**حماية المستهلك**  
 وشرح الدكتور حسن خير  
 الدين استاذ التسويق والاعلان  
 جامعة عين شمس اهمية حماية  
 المستهلك وتوعيته سواء في الدول  
 التي تتبع النظام الاقتصادي  
 الحر او الاقتصاد النامي، وأشار  
 في دراسته الى التشريعات  
 والقواعد القائمة لحماية  
 المستهلك ودور المعن في تقديم  
 الاعلان الصادق سواء في

والشرق الأوسط  
مؤتمر عربي دولي للإعلان  
من خبراء الإعلان في العالم  
بين في الدول النامية، وكذلك  
ة والولايات المتحدة لمناقشة  
الان واستخدامه لتحقيق  
ضايها العالم العربي

فلسطينيين، تؤدي الى نتائج مزرقة، فهي محاولة لتجديد شعب من ملل الانسانيت ما قد يبيح لهم الرأي العام استنزاف دم تلك الشعب.

وتطالب الدراسة بتكثيف جهود الاعلاميين العرب، وكذلك ابطال الاعلان لتغيير المفاهيم الخاطئة ونقل معلومات متكاملة عن الاحداث في الشرق الاوسط الى مراعاة الدور المضاد الذي حاول وكالات الدعاية الصهيونية ان تلعبه لتكسب بيبس الرأي العام لها في صراعها الدائم مع العرب.

**الاعلان لخدمة المجتمع**  
وأوضحت الدراسة التي  
قدها الانجليزي أبي بشر  
رئيس السابق لاتحاد الاعلان  
سدولي اثر الاعلان في تسويق  
سؤولية الاجتماعية وتغيير  
لوك الشعب بما يحقق مصلحة  
مجتمع وذلك النوع من الاعلان  
تعتبر عملا اعلاميا في المقام  
اول.

وأكد الباحث على أهمية  
تخطيط الحملات الاعلانية  
وحدوث التغيير المطلوب في سلوك  
أفراد لأن ذلك يتطلب وقتاً  
كثيراً حتى يقلل الأفراد نمط  
سلوكي جديد ويتخلوا عن أفكار  
راسخة منذ سنوات  
فيقولهم:-  
وأشارت الدراسة الى ضرورة

القاهرة - مكتبة  
من ملجدة مصطفى  
عقد بالقاهرة  
شارك فيه عدد ك  
العربي والمتخصص  
من عدة دول اورو  
وسائل تطوير ا  
اغراض تخد  
واقصمادياته.

وقد انتهى المؤتمر أعماله  
بإصدار مجموعة من التوصيات  
التي تساعد على إيجاد الاعلان  
الذي يخدم الوطن والمثقي في أن  
يعد في توصياته عن أهمية توفير  
الخدمات التقنية الكاملة  
للاعلان وتشجيع ودعم  
الدراسات الجادة في مجال  
سويق الاعلان من خلال  
تطوير البرامج والدراسات التي  
تتطلع اتجاهات الاسواق في  
المجال العربي وإقامة المؤتمرات  
العلمية والأفريقية لمناقشة  
مباني الاعلان ومشاكله في العالم  
العربي والأفريقي والتنسيق  
مع تلك المعوقات بالتعاون مع  
الهيئات الدولية والاقتصادات  
علمية الاعلان.

وناقش المؤتمر في جلساته  
التي استمرت أربعة أيام في  
فترة من ١٦ الى ١٩ فبراير  
بمطار المنامة حولي ثلاثين بحثاً  
من أهم مشاكل الاعلان في  
العالم العربي والأفريقي وكذلك  
في التنمية.

وأثارت الدراسة التي تناولت  
بجانب العالم عن العرب جدلا  
را بين الأعضاء حيث أشارت  
الدراسة الى ان نظرة العالم  
الاخص الولايات المتحدة  
سوية للعرب مازالت سلبية  
في تنعكس وتؤثر في السياسة  
أرجية الامريكية تجاه الشرق  
وسط.

## حان الوقت للشركات السعودية ان تغير مفهوما عن الاعلان!

الرياض- مكتب الشرق الأوسط: تطلعت دراسة سعودية حول دور الإعلان التجاري في ترويج منتجات الصناعة السعودية، الشركات الصناعية بإعادة مفهومها عن الترويج والإعلان بعد أن أصبح السوق الآن مشبعاً بالسلع المختلفة وبعد أن بدأت هذه الشركات تواجه منافسة محلية وأجنبية.

وأوضحت الدراسة التي قام بها مجلس الخريف التجارية الصناعية السعودية من وجهة نظرها السليمة تجاه الإعلان وتذكر أن الإعلان يؤدي فعلاً إلى عكس ذلك حيث يساعد على خفض نفقات التسويق نتيجة الإسراع بدوره في بيعات التي تؤدي إلى زيادة الإنتاج بصورة أكبر مما يساعد على خفض تكلفة الوحدة المنتجة.

كما أوضحت الدراسة ضرورة أن تولى هذه الشركات كل عناية إلى هذا النشاط الجويي الترويجي، حيث أنها دون الاعتماد بدرجة كاملة على إجراءات الدولة ومنسوبيها لضمان الحماية وتشجيع المنتجات الوطنية وضرورة المساندة المالية والصناعية الجمركية والتسهيلات الإدارية.

وطلبت اندارسه بتشجيع الكوادر  
السعودية على العمل بالشاطأ الاالا  
لخدمة الالافالا الاقتصادية العامة  
واضمان ملائمة الاعلان للبيئة  
السعودية وتحقيق الاثر المرغوب منه.  
كما طالبت الالارسه بعمارة  
الشراكات الصناعية الى انفاق  
الخصومات الاعلانية على وسائل  
وطنية حتى يستفيد من المستهلك  
السعودي من عروضة على المنتجات  
الوطنية واقباله عليها خاصة وان هناك  
قدرة وامكانات محلية في انتاج  
الاعلان تعتبر على قدر عال من الجودة  
والدقة.

والأكبر الدراسة أهمية إن تكون  
الانفتاح الخاصة بالوسائل الاعلامية  
تلتزم من الهيئة السعودية ومن واقع  
تحريك السوق السعودي وليس من  
خارج استيراد أفكار اجنبية وذلك فان  
الافكار السلوب الموجهة تصورت مثل هذه  
الافكار وضعف الجوانب الفنية في  
التصميم هو تدوير الكوادر السعودية  
على ذات العمل الفني في كليات ومراكز  
تدريب خاصة.

كما كانت على إعادة النظر في اسعار  
التقنيين السعوديين مقارنة بالاسعار  
التي يدفعها السوق دول بالاسعار

وقد كون اتحد العلاقات العامة  
السعودية على يد الجان العضوية  
العامة وذلك حرصاً منه على اشراك  
العضوية في المناسبات المختلفة  
المكتب التنفيذي من هذه الناحية:  
مشكل التدريب - المناسبات الثقافية

وفي هذا الخصوص ستستدبر مجلة  
العلاقات العامة في يوليو (تموز)  
١٩٨٧ كما تعمل لجنة أخرى على  
الاتصال بالعمل والمؤسسات التي  
تأخر لها على وجه العلاقات العامة  
كداراة الجوازات والهجرة وإدارة  
الطيران المدني.

**الادب الاداعي.. هو ادب وثقافة واعلام**

**بقلم د. فاروق الجمال**

**استاذ بكلية الاعلام والتوثيق الجامعة اللبنانية**

الذهبية (أي في الفترة ما بين ١٩٥٠ - ١٩٧٥) علما بأننا سوف لن نتناول عن الإشارة إلى التعاقب والتمايز بينها وبين الأذاعات الأخرى، وخاصة الشقيقة منها، حيثما تزيد الإشارة الموضوع غنى وتصل الفائدة للقارئ، وفي العادة نراه هوئرا والتمتع.

**تأتي الأدب بالفتنات الإذاعية والإعلامية:** إذن، وبالعودة إلى موضوعنا الأساسي، نستطيع أن نذكر كيفية تطور الإذاعة في عالم مدعمن معلناتنا، أمكن، وبالاستناد إلى الوثائق، وإننا قد نعتقد أن لوسائل الإعلام خاصة أحوال المحطات وإعادة تشكيلها وفق أسس محددة، فالتناثر إذن بعضا من سمات هذه الخاصية تمكن من إضفاء الطابع الإعلامي المميز على المادة المعدة للثبث - كما كنا ما كانت. كما وتتبع (هذه المادة) طبيعة وسيلة الإذاعة الإعلامية، الخاصة، كإذاعة مسومة ذات مقابيل تأثير خاصة مميزة، وما يعيننا نحن في بحثنا هذا، هو التحقق من ذلك تأثر الأدب بالفتنات الإذاعية والإعلامية لجيشي المضمون الذي يعالجها والمسلك الذي يقدم به.

**مقتضب لدراسة دور الإعلام في عصر الراهن:** وقبل البدء في هذه المعالجة ينبغي التعرف على دور الإعلام في عصرنا الحاضر خاصة لهذه:

- علاقتهم بالتقافة عموما، وعلاقتهم بالجمهور المتلقي من ناحية وبالمشرفين عليه من ناحية ثانية.

- علاقتهم بالسياسة التي تتجهم الإذاعة في تعاملها مع المادة المعدة للثبث، تلك السياسة التي تعكسها برامجهما بكل ما تحمله من توجهات وما تسعى إلى تحقيقه.

**الغايات.**

**عروض القسم الأول**

بناء على ما تقدم من التوضيحات، سنسعى، في إطار الفصل الأول من البحث، لتوضيح جمل هذه العلاقات استنادا إلى التاريخ الإعلامي العام، مهدد الانقراض، وبشكل أكثر تحديدا في الفصل التالي، إلى التعرف بالأدلة اللبنانية تاريخيا، ميكانيكية وسياسية، مع تركيز خاص على «الدائرة الثقافية» فيها، وهي الدائرة المكلفة، من ضمن الأدب الأخرى، بالآثار في البرامج الأدبية. كما سييسار في الفصل الثالث على عرض الأدب على الإذاعة، كما هو متصور على ما في البراميس التشريعية والتنظيمية، وما تعاشق وتعاشر يوما استنادا إلى الاعتراف واللوائح المستعدة رويحتها من السياسة الإعلامية للتمية. مدعين علنا في هذا الصدد يجملة من الشؤون الحية، وبالعصيدة إلى ملف الإذاعة القانوني والإداري، وأرى أن شريف تسجيلها.

من يعمده هنا مركب يلوح في جانبه الأساسي، ويتناثر بالبالغة على مدعمن معين هو مسيعة من خلدنا البحث فهي وإذاعة معلناتنا الخاصة لا نقتول أو نعتير عن أية صراحة. لذلك لا نطرح ملطوية ومغربية - على الصعيد الإذاعي - إلا أن نسمع صوتنا للآخرين على أوسع نطاق ثلاثية عرض وسائل الإعلام وسلك دور في سياق تاريخي بعيد في لبنان إلى هذا الحد أو ذاك المجالات الهامة وليس فقط المجال والراي

**تصل والإصصال:** وإننا قد نعيد طرح المسئلة، وهو الواسع والإصصال، إيصال الراي إليه - نقتلها من حين الخاص، إلى العالم، ومن مع الخلق، فالخبر، للثقافة والإعلام، هي لفرد متناوذا الفكر - متفقا - أو مستهلكا له.

تأت أساسا يقع الإعلام مهما موقع التوسط والضموايات التي تحكم به - دورا موجها لا يشكلك للجمعية الحديث تاريخه وحضارته

دور عبق الأثر في تشكيل الثقافة الإذاعية في عصرنا، وعادات، وتوسع أداتنا هذه الوسائل عمل هذه الوسائل وتطور تأثيراتها في هذا المجال بالدراسة والتحقيق.

وأولتا لقهم أليات عمل هذه الوسائل، فمنها ذات القهر بدراسة لعلمها في الإذاعة، وذلك من إذاعة تحديد، وتجنبا لتفلاش بلا ضوابط فخصمنا دراستنا بالأدلة اللبنانية في قترها

الادب الاداعي هو موضوع  
والاحاطة به توثيقاً شاملاً مت  
موضوعه الادب صنوقاً وقلد  
واللغة تحتاً وجماليات وقواعد  
اضافة الى ما تقدم معرفة وس  
والطرائق المنهجية للبحث  
خاصة في هذا التمهيد لأن به  
الليكنانية في عهد خاص من عهد

مسألة الحرية: الموضوع الأول  
المسألة الثقافية من زاوية محمد  
الاذاعة - أما الزاوية التي نقاد  
التطبيقي - العملي - لا الشامل  
فهي - أي حرية القول - قد تكون  
الفردية الضيق لكن المسألة هي  
أي أن تقول وتعبّر عن هذا الرأ  
البحث أن حرية القول بمعناها  
بحسب الزمان والمكان. وهي ت

السياسي.  
فمن زاوية إمكانية الاستثمار من زاوية  
تفعل. نحن بحاجة إلى الأموال في هذا  
صعيد الانتاج إلى الاستهلاك  
تهاية المظاف مسالة عامة تتج  
والانتاج والاستهلاك علميتنا  
المؤثر الفاعل، ويبلغ بفعل  
يمكن التفاعل عنه. فالتفاعل وال  
وهيته الوظيفية.

ووسائل الاعلام في مصرنا  
وتشرها وفي بناء التراث كمال  
انكسار المجالات كماله. اما من ك  
اقتضاه موضوع جدير بح  
في تحديد حقل البحث؛  
اهتمامنا بالاذاعة وليس فقط  
خلال البرامج الايبية التي تب  
ورقة منا بصر الموضوع للفا

**التليفزيون الامريكى**

وأوضحت تلك الدراسة  
التليفزيون الأمريكي أنه اثر  
في نقل موقفنا الحاد على العرب  
والدليل على ذلك التحيز الواضح  
في الصور التي تبثها التليف  
التليفزيوني في مجموعة الخبي  
«مرشد التليفزيون» ع  
اللسطينيين والاسرائيليين خ  
شهر أكتوبر (تشرين الاول)  
١٩٨١ حيث استعرض ذلك  
البرنامج ٢٨ تقريراً عن الغارات  
على الاهداف الفلسطينية في  
جنوب لبنان في الـ ١٠ من يوليو  
(تسوت) ١٩٨٠ الى امير  
(نيسان) ١٩٨١ ولم تظهر صور  
واحدة تبين آثار الغارات  
الاسرائيلية على الضحايا  
اللسطينيين بينما ظهرت في  
تقريراً صور الضحايا  
الاسرائيليين.

واشارت الدراسة الى  
اجراء الامريكى جاك الشيو  
استاذ الاعلام بجامعة الينسوى  
الامريكية الى استخدام الصحف  
والاذاعات العالمية لغايات  
لائقة تساهم في تشويه الصور  
التي تنقل للرأى العام العالمى  
«المسلمين» مشككة  
بالارهابيين المسلمين  
بذلك الى ادراك الرأى العام بأن  
المسلمين ارهابيون.

واكد الباحث الاسيرى  
اطلاق التسميات على الشعوب  
مثل عبارة «الارهابيون»

السوق التجارية بيد اختيار الموفرة

معارض  
للإيجار  
مركز طلعت لامي

على شاخ  
الأندلس الرئيسي  
بمبنى  
شركة تهامة

♦ مساحات حسب الطلب  
♦ توفير جميع الخدمات  
♦ أسعار معصرية

الاتصال :  
تليفون : ٦٥٣٢٧٦٧ - ٦٥٣٥٠٦٧ جدة



# كيف يفكر شباب معهد الإدارة بالرياض للتأطلاق في عالم الحاسب الآلي والالكترونيات؟



مصطفى قربان



عبد العزيز الفوزين

وراء طوال العمر.  
● **أنها دراسة صعبة.**  
يقول حسن الشهري أنه رغم اختياره لهذه الدراسة التي تمت عن دراسة تامة فإنه يقرر بصراحة أنها دراسة صعبة للغاية.. تستهلك الإنسان عاما وتحتاج لشأيرة دائمة وصبراً

● **أصحاب التفكير المنطقي**  
يقول خالد خياط: إن دراسة الحاسب الآلي تحتاج لعقول متفتحة تستطيع التفكير بمنطق ونظام.. وهي دراسة تولد طموحات هائلة.. ويحلم بأن يستكمل دراسته في الخارج.. وهو يطالب الجامعات السعودية بأتاحة الفرصة لطلاب الحاسب الآلي لاستكمال دراستهم في الوطن بدلاً من السفر للخارج.

● **كم عدد الدفقات التي تخرجت من قسم الحاسب الآلي؟**  
تخرج حتى الآن تسع دفعات.. كل دفعة حوالي ٢٠ طالباً.. فحين تنحصر على أن يكون الخريج في مستوى يؤهله للعمل فوراً في الجهاز الحكومي.. وأيضاً أن يتعامل بكفاءة عالية مع الحاسب الآلي.. وهناك ملاحظة أن نسبة التخرج تزايدت مضطرباً مع تقدم الزمن ونحن الآن نستعد لتخريج الدفعة رقم ١٢.

● **هل هناك خطة للمعهد للدراسات العليا أو لفتح الطلاب المتفوقين للدراسة في الخارج؟**  
نحن بالفعل نقوم بأعداد الكوادر المتفوقة ليكونوا معيدين بالمعهد توطئة لاستكمال دراساتهم العليا وانضمامهم كأعضاء في هيئة التدريس.. وقد تم اختيار عشرة من أفضل الخاضعين التي تخرجت للخارج.. وتم إلتحاقهم لولايات المتحدة وفي بعض المؤسسات العالمية هناك ليطبق برنامج مكثف لدراسة الحاسب الآلي لمدة عامين.. هذا إلى جانب الدراسة الأكاديمية هناك.. ونحن نتوقع نمو الكفاءات التي تخرجت من المعهد حتى يصبحوا في وقت قريب نواة هيئة التدريس.

● **أهم غير متفرغين**  
الظاهرة الجديدة بالتدوين أن معظم الدارسين والدارسات في معهد الإدارة العامة غير متفرغين لهذه الدراسة.. إنما يدفعهم الطموح والتطلع لمستقبل أفضل إلى الالتحاق بهذه الدراسة الجديدة.. على أمل ورجاء اللحاق بعصر الالكترونيات.

على الكفاءة المتوسطة وإلهم برامجهم الخاصة التي تتناسب مع مستواهم العلمي.. وعادة ما يقوم هؤلاء بتدوير محددة لهم في العمل على الحاسب الآلي.. كادخال بيانات معينة والتعامل مع برنامج محددة.. ومدة دراسة هذا البرنامج ١٥ أسبوعاً يعين الخريج بعدها على المرتبة الثالثة.

● **وماذا عن الحاصلين على الثانوية العامة؟**  
بالطبع لديهم دورات عالية المستوى.. وبالمناسبة فمعهد الإدارة يمتع مكافآت تشجيعية لطلابه حسب مستواهم التعليمية.. كذلك خريج المعهد يجد مكاناً في الجهاز الحكومي.

● **٩ دفعات تخرجت**  
من قسم الحاسب الآلي؟  
تخرج حتى الآن تسع دفعات.. كل دفعة حوالي ٢٠ طالباً.. فحين تنحصر على أن يكون الخريج في مستوى يؤهله للعمل فوراً في الجهاز الحكومي.. وأيضاً أن يتعامل بكفاءة عالية مع الحاسب الآلي.. وهناك ملاحظة أن نسبة التخرج تزايدت مضطرباً مع تقدم الزمن ونحن الآن نستعد لتخريج الدفعة رقم ١٢.

● **هل هناك خطة للمعهد للدراسات العليا أو لفتح الطلاب المتفوقين للدراسة في الخارج؟**  
نحن بالفعل نقوم بأعداد الكوادر المتفوقة ليكونوا معيدين بالمعهد توطئة لاستكمال دراساتهم العليا وانضمامهم كأعضاء في هيئة التدريس.. وقد تم اختيار عشرة من أفضل الخاضعين التي تخرجت للخارج.. وتم إلتحاقهم لولايات المتحدة وفي بعض المؤسسات العالمية هناك ليطبق برنامج مكثف لدراسة الحاسب الآلي لمدة عامين.. هذا إلى جانب الدراسة الأكاديمية هناك.. ونحن نتوقع نمو الكفاءات التي تخرجت من المعهد حتى يصبحوا في وقت قريب نواة هيئة التدريس.

● **أهم غير متفرغين**  
الظاهرة الجديدة بالتدوين أن معظم الدارسين والدارسات في معهد الإدارة العامة غير متفرغين لهذه الدراسة.. إنما يدفعهم الطموح والتطلع لمستقبل أفضل إلى الالتحاق بهذه الدراسة الجديدة.. على أمل ورجاء اللحاق بعصر الالكترونيات.

● **أهم غير متفرغين**  
الظاهرة الجديدة بالتدوين أن معظم الدارسين والدارسات في معهد الإدارة العامة غير متفرغين لهذه الدراسة.. إنما يدفعهم الطموح والتطلع لمستقبل أفضل إلى الالتحاق بهذه الدراسة الجديدة.. على أمل ورجاء اللحاق بعصر الالكترونيات.

العالم يتجه بقوة إلى عصر جديد.. عبروا مراحل التصنيع الثقيل والصناعات التقليدية وانطلقوا إلى عصر الالكترونيات.. والحاسب الآلي أو الكمبيوتر هو المدخل الحقيقي للعصر القادم.. والسعودية من أول دول الشرق الأوسط التي اهتمت بالحاسب الآلي وخصصت له كلية.. هي الأولى من نوعها في العالم تقريبا كما يقول الدكتور محمد إبراهيم الجارالله وكيل جامعة الملك سعود بالرياض التي أنشأت منذ أعوام قليلة بعد انتقالها إلى الدرعية وأمتلاكها لأكثر حاسب آلي في الشرق الأوسط وكلية الحاسب الآلي.. وهي عادة في أقطار العالم قسم من أقسام كليات الهندسة.

● **ولكن هذه نسبة ضئيلة فما مصير بقية الدارسين؟**  
في الحقيقة حرصنا على أن يكون المتخرج من القسم ذا مستوى علمي طيب.. أما عن بقية هذه الدفعة فقد تحولت إلى تخصصات أخرى؟

● **والسبب؟**  
كان الحاسب الآلي وقتها شيئاً غامضاً ومثيراً.. البعض تقدم للدراسة فصاروا أنها دراسة سهلة.. البعض الآخر رغب لأن مستواه العلمي في الدراسة الثانوية كان متدنياً.. كانت التجربة الأولى فقط هي الحجة.. لكن بعد ذلك تقدم إليها شباب جاد ومدرك لصعوبة الدراسة وإميتها.. وهكذا بدأ يلتحق بالمعهد دفعات كبيرة على جانب كبير من القدرة.. واجتاز معظمهم الدورات بنجاح وبدأوا يمارسون دورهم الطبيعي في العمل على أجهزة الحاسب الآلي في الدول يعلم ودراسة.

● **ما هي معايير القبول في قسم الحاسب الآلي بمعهد الإدارة العامة؟**  
شهد قسم الحاسب الآلي أقبالا هائلا من الطلاب الحاصلين على الثانوية العامة.. وبعد دراسات

● **معايير القبول**  
ما هي معايير القبول في قسم الحاسب الآلي بمعهد الإدارة العامة؟  
شهد قسم الحاسب الآلي أقبالا هائلا من الطلاب الحاصلين على الثانوية العامة.. وبعد دراسات

● **معايير القبول**  
ما هي معايير القبول في قسم الحاسب الآلي بمعهد الإدارة العامة؟  
شهد قسم الحاسب الآلي أقبالا هائلا من الطلاب الحاصلين على الثانوية العامة.. وبعد دراسات

● **معايير القبول**  
ما هي معايير القبول في قسم الحاسب الآلي بمعهد الإدارة العامة؟  
شهد قسم الحاسب الآلي أقبالا هائلا من الطلاب الحاصلين على الثانوية العامة.. وبعد دراسات

● **معايير القبول**  
ما هي معايير القبول في قسم الحاسب الآلي بمعهد الإدارة العامة؟  
شهد قسم الحاسب الآلي أقبالا هائلا من الطلاب الحاصلين على الثانوية العامة.. وبعد دراسات

● **معايير القبول**  
ما هي معايير القبول في قسم الحاسب الآلي بمعهد الإدارة العامة؟  
شهد قسم الحاسب الآلي أقبالا هائلا من الطلاب الحاصلين على الثانوية العامة.. وبعد دراسات

● **معايير القبول**  
ما هي معايير القبول في قسم الحاسب الآلي بمعهد الإدارة العامة؟  
شهد قسم الحاسب الآلي أقبالا هائلا من الطلاب الحاصلين على الثانوية العامة.. وبعد دراسات

● **معايير القبول**  
ما هي معايير القبول في قسم الحاسب الآلي بمعهد الإدارة العامة؟  
شهد قسم الحاسب الآلي أقبالا هائلا من الطلاب الحاصلين على الثانوية العامة.. وبعد دراسات

● **معايير القبول**  
ما هي معايير القبول في قسم الحاسب الآلي بمعهد الإدارة العامة؟  
شهد قسم الحاسب الآلي أقبالا هائلا من الطلاب الحاصلين على الثانوية العامة.. وبعد دراسات

● **معايير القبول**  
ما هي معايير القبول في قسم الحاسب الآلي بمعهد الإدارة العامة؟  
شهد قسم الحاسب الآلي أقبالا هائلا من الطلاب الحاصلين على الثانوية العامة.. وبعد دراسات

● **معايير القبول**  
ما هي معايير القبول في قسم الحاسب الآلي بمعهد الإدارة العامة؟  
شهد قسم الحاسب الآلي أقبالا هائلا من الطلاب الحاصلين على الثانوية العامة.. وبعد دراسات

● **معايير القبول**  
ما هي معايير القبول في قسم الحاسب الآلي بمعهد الإدارة العامة؟  
شهد قسم الحاسب الآلي أقبالا هائلا من الطلاب الحاصلين على الثانوية العامة.. وبعد دراسات

● **معايير القبول**  
ما هي معايير القبول في قسم الحاسب الآلي بمعهد الإدارة العامة؟  
شهد قسم الحاسب الآلي أقبالا هائلا من الطلاب الحاصلين على الثانوية العامة.. وبعد دراسات

● **معايير القبول**  
ما هي معايير القبول في قسم الحاسب الآلي بمعهد الإدارة العامة؟  
شهد قسم الحاسب الآلي أقبالا هائلا من الطلاب الحاصلين على الثانوية العامة.. وبعد دراسات

● **معايير القبول**  
ما هي معايير القبول في قسم الحاسب الآلي بمعهد الإدارة العامة؟  
شهد قسم الحاسب الآلي أقبالا هائلا من الطلاب الحاصلين على الثانوية العامة.. وبعد دراسات

منها تجربة أخرى تخوضها المملكة العربية السعودية منذ سنوات لأعداد كوارث وطنية تتعامل مع الحاسب الآلي الذي أصبحت معظم الدوائر الحكومية والمؤسسات العامة والخاصة تمتلكه.. ففي معهد الإدارة العامة بالرياض أنشئ منذ عام ١٣٩٩ قسم للحاسب الآلي.. وتخرجت من المعهد مجموعات طيبة من الشباب تلقت دورات مكثفة في الحاسب الآلي.. فقد أدركت القيادة السعودية أهمية أعداد إقبال من الشباب والشابات القادرين على تشغيل هذا الجهاز الهام الذي يمثل قطاعا هاما للخدمة السعودية الحديثة.

● **نعمل ان معهد الإدارة العامة**  
يعني بأعداد القيادات الوطنية.. فبدأنا من قسم الحاسب الآلي.. والهدف من القصة؟  
كلنا نعلم الدور الخطير الذي يؤديه الحاسب الآلي في كافة قطاعات الحياة البشرية ولأن المملكة العربية السعودية انتقلت بقوة هائلة لإقامة مسرح حضاري ضامح يليق لمكانتها في الأمة الإسلامية والعربية.. فقد كان من المهم أن يدخل الحاسب بكلافته في كافة قطاعات الدولة مدنية كانت أم عسكرية.. وبالمعنى كان من الضروري أن أعداد كوادر بشرية وطنية مؤهلة للتعامل مع هذا الإبداع الإنساني

● **نعمل ان معهد الإدارة العامة**  
يعني بأعداد القيادات الوطنية.. فبدأنا من قسم الحاسب الآلي.. والهدف من القصة؟  
كلنا نعلم الدور الخطير الذي يؤديه الحاسب الآلي في كافة قطاعات الحياة البشرية ولأن المملكة العربية السعودية انتقلت بقوة هائلة لإقامة مسرح حضاري ضامح يليق لمكانتها في الأمة الإسلامية والعربية.. فقد كان من المهم أن يدخل الحاسب بكلافته في كافة قطاعات الدولة مدنية كانت أم عسكرية.. وبالمعنى كان من الضروري أن أعداد كوادر بشرية وطنية مؤهلة للتعامل مع هذا الإبداع الإنساني

● **نعمل ان معهد الإدارة العامة**  
يعني بأعداد القيادات الوطنية.. فبدأنا من قسم الحاسب الآلي.. والهدف من القصة؟  
كلنا نعلم الدور الخطير الذي يؤديه الحاسب الآلي في كافة قطاعات الحياة البشرية ولأن المملكة العربية السعودية انتقلت بقوة هائلة لإقامة مسرح حضاري ضامح يليق لمكانتها في الأمة الإسلامية والعربية.. فقد كان من المهم أن يدخل الحاسب بكلافته في كافة قطاعات الدولة مدنية كانت أم عسكرية.. وبالمعنى كان من الضروري أن أعداد كوادر بشرية وطنية مؤهلة للتعامل مع هذا الإبداع الإنساني

● **نعمل ان معهد الإدارة العامة**  
يعني بأعداد القيادات الوطنية.. فبدأنا من قسم الحاسب الآلي.. والهدف من القصة؟  
كلنا نعلم الدور الخطير الذي يؤديه الحاسب الآلي في كافة قطاعات الحياة البشرية ولأن المملكة العربية السعودية انتقلت بقوة هائلة لإقامة مسرح حضاري ضامح يليق لمكانتها في الأمة الإسلامية والعربية.. فقد كان من المهم أن يدخل الحاسب بكلافته في كافة قطاعات الدولة مدنية كانت أم عسكرية.. وبالمعنى كان من الضروري أن أعداد كوادر بشرية وطنية مؤهلة للتعامل مع هذا الإبداع الإنساني

● **نعمل ان معهد الإدارة العامة**  
يعني بأعداد القيادات الوطنية.. فبدأنا من قسم الحاسب الآلي.. والهدف من القصة؟  
كلنا نعلم الدور الخطير الذي يؤديه الحاسب الآلي في كافة قطاعات الحياة البشرية ولأن المملكة العربية السعودية انتقلت بقوة هائلة لإقامة مسرح حضاري ضامح يليق لمكانتها في الأمة الإسلامية والعربية.. فقد كان من المهم أن يدخل الحاسب بكلافته في كافة قطاعات الدولة مدنية كانت أم عسكرية.. وبالمعنى كان من الضروري أن أعداد كوادر بشرية وطنية مؤهلة للتعامل مع هذا الإبداع الإنساني

● **نعمل ان معهد الإدارة العامة**  
يعني بأعداد القيادات الوطنية.. فبدأنا من قسم الحاسب الآلي.. والهدف من القصة؟  
كلنا نعلم الدور الخطير الذي يؤديه الحاسب الآلي في كافة قطاعات الحياة البشرية ولأن المملكة العربية السعودية انتقلت بقوة هائلة لإقامة مسرح حضاري ضامح يليق لمكانتها في الأمة الإسلامية والعربية.. فقد كان من المهم أن يدخل الحاسب بكلافته في كافة قطاعات الدولة مدنية كانت أم عسكرية.. وبالمعنى كان من الضروري أن أعداد كوادر بشرية وطنية مؤهلة للتعامل مع هذا الإبداع الإنساني

● **نعمل ان معهد الإدارة العامة**  
يعني بأعداد القيادات الوطنية.. فبدأنا من قسم الحاسب الآلي.. والهدف من القصة؟  
كلنا نعلم الدور الخطير الذي يؤديه الحاسب الآلي في كافة قطاعات الحياة البشرية ولأن المملكة العربية السعودية انتقلت بقوة هائلة لإقامة مسرح حضاري ضامح يليق لمكانتها في الأمة الإسلامية والعربية.. فقد كان من المهم أن يدخل الحاسب بكلافته في كافة قطاعات الدولة مدنية كانت أم عسكرية.. وبالمعنى كان من الضروري أن أعداد كوادر بشرية وطنية مؤهلة للتعامل مع هذا الإبداع الإنساني

● **نعمل ان معهد الإدارة العامة**  
يعني بأعداد القيادات الوطنية.. فبدأنا من قسم الحاسب الآلي.. والهدف من القصة؟  
كلنا نعلم الدور الخطير الذي يؤديه الحاسب الآلي في كافة قطاعات الحياة البشرية ولأن المملكة العربية السعودية انتقلت بقوة هائلة لإقامة مسرح حضاري ضامح يليق لمكانتها في الأمة الإسلامية والعربية.. فقد كان من المهم أن يدخل الحاسب بكلافته في كافة قطاعات الدولة مدنية كانت أم عسكرية.. وبالمعنى كان من الضروري أن أعداد كوادر بشرية وطنية مؤهلة للتعامل مع هذا الإبداع الإنساني

● **نعمل ان معهد الإدارة العامة**  
يعني بأعداد القيادات الوطنية.. فبدأنا من قسم الحاسب الآلي.. والهدف من القصة؟  
كلنا نعلم الدور الخطير الذي يؤديه الحاسب الآلي في كافة قطاعات الحياة البشرية ولأن المملكة العربية السعودية انتقلت بقوة هائلة لإقامة مسرح حضاري ضامح يليق لمكانتها في الأمة الإسلامية والعربية.. فقد كان من المهم أن يدخل الحاسب بكلافته في كافة قطاعات الدولة مدنية كانت أم عسكرية.. وبالمعنى كان من الضروري أن أعداد كوادر بشرية وطنية مؤهلة للتعامل مع هذا الإبداع الإنساني

● **نعمل ان معهد الإدارة العامة**  
يعني بأعداد القيادات الوطنية.. فبدأنا من قسم الحاسب الآلي.. والهدف من القصة؟  
كلنا نعلم الدور الخطير الذي يؤديه الحاسب الآلي في كافة قطاعات الحياة البشرية ولأن المملكة العربية السعودية انتقلت بقوة هائلة لإقامة مسرح حضاري ضامح يليق لمكانتها في الأمة الإسلامية والعربية.. فقد كان من المهم أن يدخل الحاسب بكلافته في كافة قطاعات الدولة مدنية كانت أم عسكرية.. وبالمعنى كان من الضروري أن أعداد كوادر بشرية وطنية مؤهلة للتعامل مع هذا الإبداع الإنساني

● **نعمل ان معهد الإدارة العامة**  
يعني بأعداد القيادات الوطنية.. فبدأنا من قسم الحاسب الآلي.. والهدف من القصة؟  
كلنا نعلم الدور الخطير الذي يؤديه الحاسب الآلي في كافة قطاعات الحياة البشرية ولأن المملكة العربية السعودية انتقلت بقوة هائلة لإقامة مسرح حضاري ضامح يليق لمكانتها في الأمة الإسلامية والعربية.. فقد كان من المهم أن يدخل الحاسب بكلافته في كافة قطاعات الدولة مدنية كانت أم عسكرية.. وبالمعنى كان من الضروري أن أعداد كوادر بشرية وطنية مؤهلة للتعامل مع هذا الإبداع الإنساني

● **نعمل ان معهد الإدارة العامة**  
يعني بأعداد القيادات الوطنية.. فبدأنا من قسم الحاسب الآلي.. والهدف من القصة؟  
كلنا نعلم الدور الخطير الذي يؤديه الحاسب الآلي في كافة قطاعات الحياة البشرية ولأن المملكة العربية السعودية انتقلت بقوة هائلة لإقامة مسرح حضاري ضامح يليق لمكانتها في الأمة الإسلامية والعربية.. فقد كان من المهم أن يدخل الحاسب بكلافته في كافة قطاعات الدولة مدنية كانت أم عسكرية.. وبالمعنى كان من الضروري أن أعداد كوادر بشرية وطنية مؤهلة للتعامل مع هذا الإبداع الإنساني

● **نعمل ان معهد الإدارة العامة**  
يعني بأعداد القيادات الوطنية.. فبدأنا من قسم الحاسب الآلي.. والهدف من القصة؟  
كلنا نعلم الدور الخطير الذي يؤديه الحاسب الآلي في كافة قطاعات الحياة البشرية ولأن المملكة العربية السعودية انتقلت بقوة هائلة لإقامة مسرح حضاري ضامح يليق لمكانتها في الأمة الإسلامية والعربية.. فقد كان من المهم أن يدخل الحاسب بكلافته في كافة قطاعات الدولة مدنية كانت أم عسكرية.. وبالمعنى كان من الضروري أن أعداد كوادر بشرية وطنية مؤهلة للتعامل مع هذا الإبداع الإنساني

● **نعمل ان معهد الإدارة العامة**  
يعني بأعداد القيادات الوطنية.. فبدأنا من قسم الحاسب الآلي.. والهدف من القصة؟  
كلنا نعلم الدور الخطير الذي يؤديه الحاسب الآلي في كافة قطاعات الحياة البشرية ولأن المملكة العربية السعودية انتقلت بقوة هائلة لإقامة مسرح حضاري ضامح يليق لمكانتها في الأمة الإسلامية والعربية.. فقد كان من المهم أن يدخل الحاسب بكلافته في كافة قطاعات الدولة مدنية كانت أم عسكرية.. وبالمعنى كان من الضروري أن أعداد كوادر بشرية وطنية مؤهلة للتعامل مع هذا الإبداع الإنساني

● **نعمل ان معهد الإدارة العامة**  
يعني بأعداد القيادات الوطنية.. فبدأنا من قسم الحاسب الآلي.. والهدف من القصة؟  
كلنا نعلم الدور الخطير الذي يؤديه الحاسب الآلي في كافة قطاعات الحياة البشرية ولأن المملكة العربية السعودية انتقلت بقوة هائلة لإقامة مسرح حضاري ضامح يليق لمكانتها في الأمة الإسلامية والعربية.. فقد كان من المهم أن يدخل الحاسب بكلافته في كافة قطاعات الدولة مدنية كانت أم عسكرية.. وبالمعنى كان من الضروري أن أعداد كوادر بشرية وطنية مؤهلة للتعامل مع هذا الإبداع الإنساني

● **نعمل ان معهد الإدارة العامة**  
يعني بأعداد القيادات الوطنية.. فبدأنا من قسم الحاسب الآلي.. والهدف من القصة؟  
كلنا نعلم الدور الخطير الذي يؤديه الحاسب الآلي في كافة قطاعات الحياة البشرية ولأن المملكة العربية السعودية انتقلت بقوة هائلة لإقامة مسرح حضاري ضامح يليق لمكانتها في الأمة الإسلامية والعربية.. فقد كان من المهم أن يدخل الحاسب بكلافته في كافة قطاعات الدولة مدنية كانت أم عسكرية.. وبالمعنى كان من الضروري أن أعداد كوادر بشرية وطنية مؤهلة للتعامل مع هذا الإبداع الإنساني

● **نعمل ان معهد الإدارة العامة**  
يعني بأعداد القيادات الوطنية.. فبدأنا من قسم الحاسب الآلي.. والهدف من القصة؟  
كلنا نعلم الدور الخطير الذي يؤديه الحاسب الآلي في كافة قطاعات الحياة البشرية ولأن المملكة العربية السعودية انتقلت بقوة هائلة لإقامة مسرح حضاري ضامح يليق لمكانتها في الأمة الإسلامية والعربية.. فقد كان من المهم أن يدخل الحاسب بكلافته في كافة قطاعات الدولة مدنية كانت أم عسكرية.. وبالمعنى كان من الضروري أن أعداد كوادر بشرية وطنية مؤهلة للتعامل مع هذا الإبداع الإنساني

● **نعمل ان معهد الإدارة العامة**  
يعني بأعداد القيادات الوطنية.. فبدأنا من قسم الحاسب الآلي.. والهدف من القصة؟  
كلنا نعلم الدور الخطير الذي يؤديه الحاسب الآلي في كافة قطاعات الحياة البشرية ولأن المملكة العربية السعودية انتقلت بقوة هائلة لإقامة مسرح حضاري ضامح يليق لمكانتها في الأمة الإسلامية والعربية.. فقد كان من المهم أن يدخل الحاسب بكلافته في كافة قطاعات الدولة مدنية كانت أم عسكرية.. وبالمعنى كان من الضروري أن أعداد كوادر بشرية وطنية مؤهلة للتعامل مع هذا الإبداع الإنساني

## كتاب جديد بالفرنسية للدوايلي عن الدولة في الإسلام



د. الدوايلي

الرياض - مكتب الشرق الأوسط - من بهاء الدين أحمد صدر الدكتور محمد معروف الدوايلي كتاب جديد باللغة الفرنسية تحت عنوان «الدولة والسلطة في الإسلام» عن دار النشر اللبني بيروت. الكتاب بحث الفقه الدكتور الدوايلي في إحدى ندوات اليونسكو التي أقيمت في باريس وقدمه باسم «رابطة العالم الإسلامي».

يقول الدكتور الدوايلي: قدم كثير من الباحثين آراء ومفاهيم خاصة لا تعبر عن مفاهيم الإسلام الكلية في تصوره الأصلية حول مفهوم (الدولة والسلطة في الإسلام) إضافة إلى أن هذه البحوث كانت أقرب إلى روح التجسيم على الإسلام منه إلى روح الحوار الحديث بين الثقافات من أجل الكشف عن قيمها والتعاضد السلمي بين أصحابها ذلك التعاضد الذي تحرص عليه أشد الحرص، في هذا العصر الذي تقدمت فيه التكنولوجيا تقدما أزالته به الحدود فيما بين الأمم والشعوب وفرضت عليها واجب الحوار المتبادل بالقول الحسن.

وأورد الدكتور الدوايلي في بحثه، نداء الفاتكان حول الأحكام المفترضة عن الإسلام تحت عنوان توجيهات من أجل حوار بين المسيحيين والمسلمين، جاء فيه علينا أن نقول بجرأة أن المسلم لم يتعاضد معهم العالم المسيحي إلا قليلا، وأنه يتوجب علينا أن نهتم أولا بالتعبير لعقبة أخواننا المسيحيين.

كما جاء في النداء، «أن الإسلام في حقيقته الواضحة والثابتة تاريخيا يجب أن نرى فيه دينا مشحونا بقيم هي من بين أسمى القيم وأعظمها احتراماً».

وقدم الباحث الدكتور الدوايلي نموذجين للأحكام المفترضة والجامعة حق الإسلام، وأورد ردوداً بالبراهين والأدلة على تلك الأحكام، حتى وهو على مقاعد الدراسة في جامعة باريس.

● **هل هناك مفهوم تقديمي للدولة في الإسلام؟**  
واجب في أسلوب بلوغ ومنطق ساطع عن السؤال التالي: هل هناك مفهوم تقديمي

● **هل هناك مفهوم تقديمي للدولة في الإسلام؟**  
واجب في أسلوب بلوغ ومنطق ساطع عن السؤال التالي: هل هناك مفهوم تقديمي

● **هل هناك مفهوم تقديمي للدولة في الإسلام؟**  
واجب في أسلوب بلوغ ومنطق ساطع عن السؤال التالي: هل هناك مفهوم تقديمي

● **هل هناك مفهوم تقديمي للدولة في الإسلام؟**  
واجب في أسلوب بلوغ ومنطق ساطع عن السؤال التالي: هل هناك مفهوم تقديمي

● **هل هناك مفهوم تقديمي للدولة في الإسلام؟**  
واجب في أسلوب بلوغ ومنطق ساطع عن السؤال التالي: هل هناك مفهوم تقديمي

● **هل هناك مفهوم تقديمي للدولة في الإسلام؟**  
واجب في أسلوب بلوغ ومنطق ساطع عن السؤال التالي: هل هناك مفهوم تقديمي

● **هل هناك مفهوم تقديمي للدولة في الإسلام؟**  
واجب في أسلوب بلوغ ومنطق ساطع عن السؤال التالي: هل هناك مفهوم تقديمي

● **هل هناك مفهوم تقديمي للدولة في الإسلام؟**  
واجب في أسلوب بلوغ ومنطق ساطع عن السؤال التالي: هل هناك مفهوم تقديمي

● **هل هناك مفهوم تقديمي للدولة في الإسلام؟**  
واجب في أسلوب بلوغ ومنطق ساطع عن السؤال التالي: هل هناك مفهوم تقديمي

● **هل هناك مفهوم تقديمي للدولة في الإسلام؟**  
واجب في أسلوب بلوغ ومنطق ساطع عن السؤال التالي: هل هناك مفهوم تقديمي

● **هل هناك مفهوم تقديمي للدولة في الإسلام؟**  
واجب في أسلوب بلوغ ومنطق ساطع عن السؤال التالي: هل هناك مفهوم تقديمي

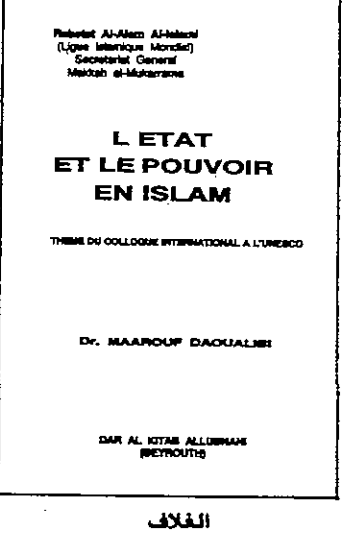
● **هل هناك مفهوم تقديمي للدولة في الإسلام؟**  
واجب في أسلوب بلوغ ومنطق ساطع عن السؤال التالي: هل هناك مفهوم تقديمي

● **هل هناك مفهوم تقديمي للدولة في الإسلام؟**  
واجب في أسلوب بلوغ ومنطق ساطع عن السؤال التالي: هل هناك مفهوم تقديمي

● **هل هناك مفهوم تقديمي للدولة في الإسلام؟**  
واجب في أسلوب بلوغ ومنطق ساطع عن السؤال التالي: هل هناك مفهوم تقديمي

● **هل هناك مفهوم تقديمي للدولة في الإسلام؟**  
واجب في أسلوب بلوغ ومنطق ساطع عن السؤال التالي: هل هناك مفهوم تقديمي

● **هل هناك مفهوم تقديمي للدولة في الإسلام؟**  
واجب في أسلوب بلوغ ومنطق ساطع عن السؤال التالي: هل هناك مفهوم تقديمي



الكتاب

### جديد

## الشرق الأوسط

### جريدة العرب الدولية

#### خريف الفرج

#### حلفت بمهمة

#### من

#### تاريخ السودان المعاصر

تأليف

#### الصحفي السوداني الكبير

#### سيد الرحمن مختار

#### وجهة نظر غير عربية : رواية جديدة يكتبها يوميا

#### شخصيات سياسية وصحافية بارزة

#### في أوروبا وأمريكا

#### مذكرات تاريخية

#### عن المغرب العربي

#### والقضية الفلسطينية

#### يكتبها مفكر مغربي كبير

#### مذكرات مهمة بقلم

#### قائد عسكري بارز

### انجاز حضاري نفخر به

● هناك كلية للحاسب الآلي في جامعة الملك سعود.. هل هناك تعرض في المناهج والأهداف؟  
كلية الحاسب الآلي في جامعة الملك سعود أنجاز حضاري نفخر به.. والفلسفة قائمة بين قسم الحاسب الآلي في معهد الإدارة العامة وكلية الحاسب الآلي بجامعة الملك سعود.. نحن نعمل جميعا كفرق يخدم هذا الوطن العزيز في ظل قيادته الأنانية الحريصة على تقدم البلاد.

#### أحلم بالفتوق

محمد أمين حسن. طالب في قسم الحاسب الآلي في معهد الإدارة العامة بالرياض يقول تولدت عندي الرغبة في الدراسة في هذا القسم بعد أن عرفت أهمية الحاسب الآلي لبناء مستقبل مشرق.. ويرى أن سبب إقبال بعض الطلاب على الدراسة في هذا القسم سبب القصور الاعلامي الذي صاحب انتشاعه.. لكن الآن الصورة تغيرت فالإقبال على الحاسب الآلي هائل.. ويقول محمد أمين حسن أنه يعتبر نفسه من الطلاب المتفوقين في دراستهم.. وهو يطمح في استكمال دراسته في الخارج.. ويقول أنه يملك شخصيا جهاز كومبيوتر.. ويشعر بعلاقة حميمة تربطه بهذا الجهاز الرائع ويقول أن الحاسب الآلي يعاين من عدم أقبال البنات لعدم معرفتهن ببرائاه.. وأن البنات لديهن فرصة أكبر من الشباب في التفوق في دراسته.. وهو أيضا مناسب جدا للفتاة المسلمة.

#### الشباب يبحث عن مستقبل أفضل

● يقول مصطفى حسن قربان أن كثير من الشباب لا يعرفون شيئا عن هذا العلم الجديد.. وأنه بالفعل يتبع فرصا رائعة في مستقبل مشرق.. وبالتأكيد فإن العديد من الشباب الباحثين عن مستقبل أفضل سيجدون فرصتهم في هذه الدراسة الجديدة المثيرة ويعتقد مصطفى أن الحاسب الآلي يحتاج لاطلاع مستمر لأن فوائده وإمكاناته تتبدل كل يوم.. والمستجدات في علم الحاسب الآلي كثيرة وتتراكم بصورة مذهلة.. أنه علم يظل الإنسان الأحياء الشعبية في مصر.

### تويو

For the ultimate run  
**TOYO RADIAL**  
ASPECT RATIO 60

دقيقة الحرارة Temperature A  
درجة السحب Traction A  
دقيقة مقاومة تلتص Treadwear 200  
معدلات الطبقات Ply Ratings 6



# اسرائيل لا تقيم وزناً للمصالح الأمريكية وقضية الجاسوس بولارد هي الدليل الساطع

نشرت صحيفة «واشنطن بوست» تحليلًا قالت فيه: صدر الحكم على الجاسوس جوناثان بولارد بالسجن مدى الحياة. إذ أنه يستحق العقاب على سبع جرائم. فقد أخذ المال مقابل سرقة كمية هائلة من الأسرار الأمريكية الكبرى خلال فترة ١٨ شهراً ونقل المعلومات بـ «المحول» إلى دولة صديقة للولايات المتحدة وفضح أساليب المخابرات. ولا شك في أن هذا كان فيه تقويض للأمن الأمريكي.

ولكن ماذا بالنسبة لإسرائيل نفسها التي تجسس لها بولارد؟ إنها لا تعترف إلا بوجود عملية بسيطة. ولكن الذين أشرفوا على تلك العملية كانوا مسؤولين كباراً في إسرائيل. كذلك كانت العلاقة مع السفارة الإسرائيلية في واشنطن قوية. فالرجل انفضح أمامه. وكانت تصدر إليه التعليمات مرتين كل أسبوع منها. والواقع أن ما سرقه من معلومات وثائق يمكن أن يملأ غرفة صغيرة من أرضيتها حتى سقفها.

مع ذلك نجد أن المسؤولين الكبار في المثني الذين تلقوا تلك التعليمات استأصروا عن مصدرها!! ألم يختر في بال أحدهم أن يسأل من أين جاءت؟

**هروب!**

ومضت الصحيفة تقول في تحليلها: بمجرد أن ضبط جاسوسهم سارع الثنائي من الاسرائيليين المشرقيين على بولارد إلى الفرار لإسرائيل قبل أن يتم التحقيق معهم. ولم يعد الاسرائيليون إلا للندى اليسير من الوثائق التي سرت. كما أن ما أعيد منها كان صوراً للوثائق الأصلية.

ويعد أن وعدت إسرائيل «بمخاسية» المسؤولين بعد أن أبلغتها الولايات المتحدة أن أحد الرجلين كان ضابطاً كبيراً وهو أقيم سيلاً وأنه صدرت ضده لائحة اتهام في المحكمة بواشنطن سارعت إسرائيل إلى ترقية سيلاً. فلماذا كل هذا؟

إن الشكوك قوية جداً ولا يمكن دحضها وهي أن إسرائيل ارتكبت خطأ بشعاً وما هي الآن تستتر عليه ولكنها تعتمد على صداقتها وأهميتها السياسية والاستراتيجية لأمريكا لكي لا تدفع الثمن. فإسرائيل تتمتع بحق الحصول على المعلومات من المخابرات الأمريكية وتسليم الأشخاص بصفة أوتوماتيكية. وهذا ما يحتم وجوب فعل إسرائيل شيئاً في هذا الصدد وبسرعة.

**المصالح الأمريكية**

وكتب أحد ملحقى الصحيفة نفسها تعليقاً تناول فيه قضية التجسس الاسرائيلية وأثرها على التحالف الأمريكي - الاسرائيلي فقال: إن التحالف بين الدولتين يتعرض الآن للانحسار بسبب الاحتمار التي تظهره إسرائيل للحساسيات الأمريكية.

**لا يكفي**

إن وزارة الخارجية الأمريكية تقول إن المسؤولين الأمريكيين لن يتعاملوا مع الكولونيل سيلاً. ولكن هذا لا يكفي. إذ

في أرق موقع يشق الخبز يوجد مجمع فريد للمعارض والمكاتب التي تتميز بفخامة تصميمها الموثق المكون من خمسة طوابق ودور أرضي كلها مكيّنة مكرّمة.. وبكلا شتبت من قباب المكيّنة الثلاثة مصعدات.

لزيد من التفاصيل يرجى الاتصال بمجموعة المطلق ص ١٥٣ - ١٥٢ الخ ٣١٩٥٢ ٨٦٤٢٥٢٥ - ٨٦٤٢٥٢٥ فاكس ٨٦٤٢٥٢٥ توكس ٨٧١٣١١ إس إس إس إس إس

**مجمع مكاتب المطلق**

سيد المجلات العربية

تواصل هذا الأسبوع تحقيقاتها المثيرة والمتنوعة

● من السعودية :  
المرضية :  
مهنة على قائمة المنوعات !  
● ومن أمريكا :  
الامهات للإيجار !  
● ومن مصر :  
الاكل في الشارع .. الذ !  
● ومن لبنان :  
مذبة تفكر بقلبها وتحلم بعقلها !  
● ومن تونس :  
السينما تتحدث عن نفسها !

● ولجملتك :  
لا تعاملي شعرك بعنف !  
● ولذاتك :  
فساتين آخر شيكاسة !  
● ولصحتك :  
الحوية لا تضع في منتصف العمر .. بشرط !  
● ولذاتك :  
اطباق بالبرتقال والمليون !

تصديق شركة السعودية للإيجار والتسويق البريطانية المحدودة

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

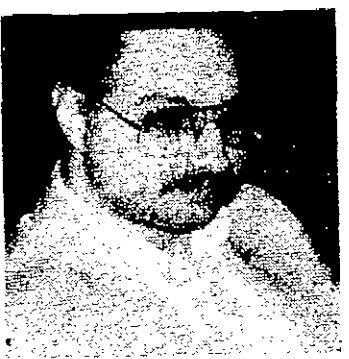
الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط



بولارد



شامير

عاموس يارون ملحقاً عسكرياً لها في واشنطن رغم أنه كان قد أعفي من منصبه كعضو في لجنة كاهان في مذابح صبرا وشاتيلا عام ١٩٨٢ ببيروت ووجهت إليه اللجنة آنذاك النقد واللوم على ما حصل. ولو كان الفلسطينيين يهوداً لما حصل أصلاً ما حصل.

كذلك رفضت كندا قبول أوراق اعتماده وقالت الحكومة الكندية في معرض رفضها أنه تعين غير مناسب. وفي الآونة الأخيرة طالت الحكومة الإسرائيلية إلى الحكومة الأمريكية أن تمنع اليهود السوفيات الذين يسمح لهم بالهجرة من دخول الولايات المتحدة لكي يذهبوا إلى إسرائيل. وقد لاحظ شامير الذي طلب ذلك من الحكومة الأمريكية في الشهر الماضي أن اليهود يهاجرون من الاتحاد السوفياتي للتوجه ظاهرياً إلى إسرائيل ولكنهم في الواقع يتجهون إلى أمريكا. وفي هذا ما يوضح أن اليهود يختلفون مع شامير على المنطقة التي هي الأرض الموعودة.

**غطرسة وعجبية**

وسلك إسرائيل وتصرفاتها مليئة بالعجبية والغطرسة. فهي التي استخدمت الجاسوس بولارد ولكنها تعتقد أن الاعتذار الشكلي سيحل المشكلة. وهي تعين شخصية تثير الجدل والخلاف في سفارتها بواشنطن وتكاد تتحدى إدارة الرئيس ريجان أن ترفض هذا التعيين. وإسرائيل تطلب تحقيق نفسها ملجأ للمعنيين.

**مخيم شاتيلا:**

**فريسة الجوع والمرض**

أثار الدمار داخل مخيم شاتيلا المخيمات. والشئ الوحيد الذي فعلته هذه القوات هي أنها أمت وصوت بعض الشلخات التي تنقل مواد غذائية إلى مخيم شاتيلا.

مخيم شاتيلا. وقد أمت وصوت بعض الشلخات التي تنقل مواد غذائية إلى مخيم شاتيلا.

مخيم شاتيلا. وقد أمت وصوت بعض الشلخات التي تنقل مواد غذائية إلى مخيم شاتيلا.

مخيم شاتيلا. وقد أمت وصوت بعض الشلخات التي تنقل مواد غذائية إلى مخيم شاتيلا.

مخيم شاتيلا. وقد أمت وصوت بعض الشلخات التي تنقل مواد غذائية إلى مخيم شاتيلا.

مخيم شاتيلا. وقد أمت وصوت بعض الشلخات التي تنقل مواد غذائية إلى مخيم شاتيلا.

مخيم شاتيلا. وقد أمت وصوت بعض الشلخات التي تنقل مواد غذائية إلى مخيم شاتيلا.

مخيم شاتيلا. وقد أمت وصوت بعض الشلخات التي تنقل مواد غذائية إلى مخيم شاتيلا.

مخيم شاتيلا. وقد أمت وصوت بعض الشلخات التي تنقل مواد غذائية إلى مخيم شاتيلا.

مخيم شاتيلا. وقد أمت وصوت بعض الشلخات التي تنقل مواد غذائية إلى مخيم شاتيلا.

مخيم شاتيلا. وقد أمت وصوت بعض الشلخات التي تنقل مواد غذائية إلى مخيم شاتيلا.

مخيم شاتيلا. وقد أمت وصوت بعض الشلخات التي تنقل مواد غذائية إلى مخيم شاتيلا.

مخيم شاتيلا. وقد أمت وصوت بعض الشلخات التي تنقل مواد غذائية إلى مخيم شاتيلا.

مخيم شاتيلا. وقد أمت وصوت بعض الشلخات التي تنقل مواد غذائية إلى مخيم شاتيلا.

مخيم شاتيلا. وقد أمت وصوت بعض الشلخات التي تنقل مواد غذائية إلى مخيم شاتيلا.

مخيم شاتيلا. وقد أمت وصوت بعض الشلخات التي تنقل مواد غذائية إلى مخيم شاتيلا.

مخيم شاتيلا. وقد أمت وصوت بعض الشلخات التي تنقل مواد غذائية إلى مخيم شاتيلا.

مخيم شاتيلا. وقد أمت وصوت بعض الشلخات التي تنقل مواد غذائية إلى مخيم شاتيلا.

مخيم شاتيلا. وقد أمت وصوت بعض الشلخات التي تنقل مواد غذائية إلى مخيم شاتيلا.

مخيم شاتيلا. وقد أمت وصوت بعض الشلخات التي تنقل مواد غذائية إلى مخيم شاتيلا.

مخيم شاتيلا. وقد أمت وصوت بعض الشلخات التي تنقل مواد غذائية إلى مخيم شاتيلا.

مخيم شاتيلا. وقد أمت وصوت بعض الشلخات التي تنقل مواد غذائية إلى مخيم شاتيلا.

مخيم شاتيلا. وقد أمت وصوت بعض الشلخات التي تنقل مواد غذائية إلى مخيم شاتيلا.

مخيم شاتيلا. وقد أمت وصوت بعض الشلخات التي تنقل مواد غذائية إلى مخيم شاتيلا.

# مخيم شاتيلا

مخيم شاتيلا. وقد أمت وصوت بعض الشلخات التي تنقل مواد غذائية إلى مخيم شاتيلا.

مخيم شاتيلا. وقد أمت وصوت بعض الشلخات التي تنقل مواد غذائية إلى مخيم شاتيلا.

مخيم شاتيلا. وقد أمت وصوت بعض الشلخات التي تنقل مواد غذائية إلى مخيم شاتيلا.

مخيم شاتيلا. وقد أمت وصوت بعض الشلخات التي تنقل مواد غذائية إلى مخيم شاتيلا.

مخيم شاتيلا. وقد أمت وصوت بعض الشلخات التي تنقل مواد غذائية إلى مخيم شاتيلا.

مخيم شاتيلا. وقد أمت وصوت بعض الشلخات التي تنقل مواد غذائية إلى مخيم شاتيلا.

مخيم شاتيلا. وقد أمت وصوت بعض الشلخات التي تنقل مواد غذائية إلى مخيم شاتيلا.

مخيم شاتيلا. وقد أمت وصوت بعض الشلخات التي تنقل مواد غذائية إلى مخيم شاتيلا.

مخيم شاتيلا. وقد أمت وصوت بعض الشلخات التي تنقل مواد غذائية إلى مخيم شاتيلا.

مخيم شاتيلا. وقد أمت وصوت بعض الشلخات التي تنقل مواد غذائية إلى مخيم شاتيلا.

مخيم شاتيلا. وقد أمت وصوت بعض الشلخات التي تنقل مواد غذائية إلى مخيم شاتيلا.

مخيم شاتيلا. وقد أمت وصوت بعض الشلخات التي تنقل مواد غذائية إلى مخيم شاتيلا.

مخيم شاتيلا. وقد أمت وصوت بعض الشلخات التي تنقل مواد غذائية إلى مخيم شاتيلا.

مخيم شاتيلا. وقد أمت وصوت بعض الشلخات التي تنقل مواد غذائية إلى مخيم شاتيلا.

مخيم شاتيلا. وقد أمت وصوت بعض الشلخات التي تنقل مواد غذائية إلى مخيم شاتيلا.

مخيم شاتيلا. وقد أمت وصوت بعض الشلخات التي تنقل مواد غذائية إلى مخيم شاتيلا.

مخيم شاتيلا. وقد أمت وصوت بعض الشلخات التي تنقل مواد غذائية إلى مخيم شاتيلا.

مخيم شاتيلا. وقد أمت وصوت بعض الشلخات التي تنقل مواد غذائية إلى مخيم شاتيلا.

مخيم شاتيلا. وقد أمت وصوت بعض الشلخات التي تنقل مواد غذائية إلى مخيم شاتيلا.

مخيم شاتيلا. وقد أمت وصوت بعض الشلخات التي تنقل مواد غذائية إلى مخيم شاتيلا.

مخيم شاتيلا. وقد أمت وصوت بعض الشلخات التي تنقل مواد غذائية إلى مخيم شاتيلا.

مخيم شاتيلا. وقد أمت وصوت بعض الشلخات التي تنقل مواد غذائية إلى مخيم شاتيلا.

مخيم شاتيلا. وقد أمت وصوت بعض الشلخات التي تنقل مواد غذائية إلى مخيم شاتيلا.

مخيم شاتيلا. وقد أمت وصوت بعض الشلخات التي تنقل مواد غذائية إلى مخيم شاتيلا.

مخيم شاتيلا. وقد أمت وصوت بعض الشلخات التي تنقل مواد غذائية إلى مخيم شاتيلا.

مخيم شاتيلا. وقد أمت وصوت بعض الشلخات التي تنقل مواد غذائية إلى مخيم شاتيلا.

مخيم شاتيلا. وقد أمت وصوت بعض الشلخات التي تنقل مواد غذائية إلى مخيم شاتيلا.

مخيم شاتيلا. وقد أمت وصوت بعض الشلخات التي تنقل مواد غذائية إلى مخيم شاتيلا.

مخيم شاتيلا. وقد أمت وصوت بعض الشلخات التي تنقل مواد غذائية إلى مخيم شاتيلا.

مخيم شاتيلا. وقد أمت وصوت بعض الشلخات التي تنقل مواد غذائية إلى مخيم شاتيلا.

# الكمبيوتر... اليوم

ملحق خاص في :  
الشرق الأوسط  
Asharq Al-Awsat  
وعرب نيوز arabnews

يعتبر الكمبيوتر جزء من الحياة اليومية، ليس في المكاتب بل حتى في المنازل.

يتضمن الملحق كل ما هو حديث عن علم الكمبيوتر وما توصل له هذا العلم مؤخراً.

وذلك بمناسبة إقامة معرض الشرق الأوسط للكمبيوتر ومعدات الأعمال في مركز جدة للمعارض

أعلاناتكم : الاتصال بوكيل اعلانكم

أعلاناتكم : الاتصال بوكيل اعلانكم

أعلاناتكم : الاتصال بوكيل اعلانكم

أعلاناتكم : الاتصال بوكيل اعلانكم

أعلاناتكم : الاتصال بوكيل اعلانكم

أعلاناتكم : الاتصال بوكيل اعلانكم

أعلاناتكم : الاتصال بوكيل اعلانكم

أعلاناتكم : الاتصال بوكيل اعلانكم



















● كل شيء في الدنيا يتطور ويتغير حتى المثلث الأخلاقيات. ابن رُوسيه زمان؟ ابن الصداقة والعداوة. والحب للعبيق حتى الموت؛ انتهت كلها وصار أخلاق زمن زراعي وحل محلها أخلاق عصرية، جديدة. ابن أخلاق الصلحة والمنفعة والكسب وانتهاز الفرص والمجملات والتعلق والاحتياج في سبيل الوصول السريع. حياة المدينة أصبحت سباقا على القوة والمركز!

● المقارنة دليل لكاء. لأن الأعياء لا يقارنون أنفسهم بشيء. بل إن فكرة المقارنة غير واردة عن اعتراف المسبودة المسلم. العاجزة عن التنس.

● شعر أحيانا أن التاريخ مثل الإنسان يمر في البداية بمرحلة طفولة ومسا لها أحلام ومفاهيم ثم يمر بمرحلة

مراجعة فيها تمديد ومسخ وغضب واحتلال وفورة  
 من المرحلة على وجوده ونضج. والتاريخ - الآن - من  
 حلة مراجعة.  
 المراجعة القادمة إذا امتد بضرا إلى المستقبل، إن يكون  
 موزعة على فترات إنما ستكون موزعة على. ما ينفذ الآن  
 من مخزون البالية والركام المخلفات بعد الأرض  
 التلوات لكي تجد جديد وإتبات حضاري. نحن نعيش الآن مرحلة  
 الغبار الناتج من - النصف:  
 عضواً، العصر الذي تعيش فيه ليس عصر  
 الضلال، إن الأخطار الحقيقية التي تهدد أمتنا هذا  
 العصر ليست طاعن الطرق أو الغفوات. لكنها أخطار من  
 تدور في الخفاء، لا يتفق لها. نحن نعيش الآن مرحلة  
 الغبار الناتج من - النصف:

يكون من حسن جوارحه أن يسره، فيستفيد من  
تأنيده الإنسان بها وإلمام هذا اللون من المخاطر لا يجدي  
الغرض. إنما يحتاج إلى عقل يكشف غوامض الصراع في  
المجتمع وتناقضاته. ويدون هذا العقل، لا إحصار له  
غرق!!

● المرحلة الحقيقية ليس معانما أن تكون كذا لأمراً، إنما  
أن تكون كذا كائناً. وأن تكون لديك المشاجرة على مجابهة  
أي فشل والتكيف مع أي محنة وإحترار أي أحمال المرحلة  
الواقعة. لا يتقبل من هذا المبدأ.

● كنت له تقول : أعدت في بداية كل عام أن اطوي صفحات العلم الذي مضى . وعندما حاولت ذلك : اقترعت الهموم والقلق . أن تجلست ذكري ، وتجيت ، وأحببت ، وبقيت كما عشتك أم أن هناك ما هو أقوى منها على نفسيته : وعرفت أنني لن أقمتج بغير القلمي وسطر على زمني لصيرة حب .

● وأجها ذات أسية : أنت متهمة بتهمة الاستحواذ على مشاعري بغير وجه . وانتقل من يديك . وانسداد آتني عن كل الأصوات باستثناء صوتك .

● وقتك : له ما عقوبة هذا الاتهام ؟

● قال : أن أترك سيفا دائما على رزائقي فقصم الصدى : عندما نجد . وكنتش أنا أو الحديقة لا تظلم : لما وجد

سكان قارة الوحدة وصيف الجبال، ذات بل فيضرت ان  
الذي القصد ذلك انقل بصري، وان اول فلقته نزل كني.  
وعكز اسمع صوتك في خطوات الدامي، تقوئي ميزان  
اعني، وصرت اهلو الميكاء كل كلفه.  
تطلب المرأة عطفه، لان المرأة عطفه، ونصفه الآخر.  
عائيتي

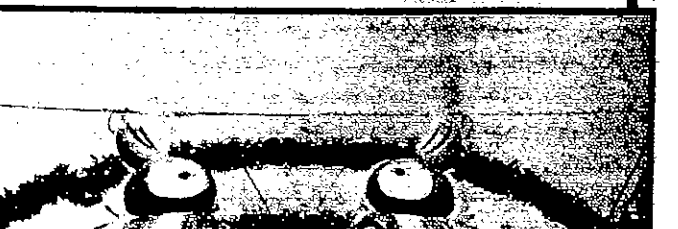
الكاتب الذي تستعصي عليه المعاني ولا تطعيه  
الكلمات، ياتي وحيداً بلا جمهور قاري، انه لا ينبغي  
جسور اتصال معهم. ولهذا شاء شاعر مقروء مثل نزار  
قبياتي، الكلمات والمعاني، هدم، في بلاطه، فشاء شاعر  
غير عبقرو ومحتاجان لن يفسد لنا ذوقه، وهست  
عائيتي

● فيقول حين تفتي... تهمس. هل هناك حفارة في الغناء  
مثل هذا الهمس المسموع؟! ● القاهرة

\_\_\_\_\_

«لغز» عمره ٢٥٠٠ سنة

«الحلقة الثامنة» من حكاية عز

A black and white photograph showing two cartoon rabbits sitting on a grassy field. The rabbits are facing each other, with their heads tilted slightly towards the center. They have large, upright ears and are wearing small, dark, round hats. The background is a textured, grainy image of a field with some darker patches, possibly representing shadows or different types of grass. The overall style is simple and illustrative.

«لغز» عمره ٢٥٠٠ سنة

«الحلقة الثامنة» من حكاية عز



رأس السنة علم الطريقة الص

\_\_\_\_\_



## رسالة اليوم

من / الدكتور احمد محمود الخطيب  
الامين العام المساعد لاتحاد التربويين العرب  
الهجرة الداخلية واستنزاف  
خطط التنمية الوطنية

هجرة العقول والكفاءات الى الخارج من أبرز القضايا التي أخذت تستأثر باهتمام الدول المتقدمة والتنمية على حد سواء. ولقد أخذت هذه المشكلة تستحوذ على تفكير المخططين الاقتصاديين والاجتماعيين باعتبارها ترتبط ارتباطاً عضوياً بالخطط والجهود التنموية في المجتمعات المعاصرة. وتزداد حدة هذه المشكلة في الدول النامية وبشكل خاص تلك الدول التي تعاني من العجز في مواردها البشرية. ولقد أصبحت هذه المشكلة أشد خطورة بالنسبة للبلاد العربية نظراً لانها لا تتوفر في الموارد المالية كما هو الحال في بعض الدول النامية. بل تقتصر الى القوى البشرية العاملة المدربة والمؤهلة التي تحتاجها لتحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية المنشودة. وإن العجز الذي تعاني منه البلاد العربية في الكوادر والكفاءات العلمية العالية أصبح يشكل مصدر قلق بالغ للقادة السياسيين والمخططين الاقتصاديين والاجتماعيين. ومن هنا برزت الحاجة الى اتخاذ تدابير فعالة للحيلولة دون تسرب الكفاءات والعقول الى خارج البلاد. ولقد استعجبت قضية هجرة العقول والكفاءات الى الخارج الجهود الدولية والوطنية واليهوية. وقد تمت مناقشة أبعادها وأسبابها وانعكاساتها الاقتصادية والاجتماعية على الجهود التنموية في العالم ومن ثم وضع المقترحات والتوصيات لمعالجة أسبابها والحد من أضرارها وانعكاساتها السلبية. وعلى الرغم من أن الأسباب المؤدية الى هجرة العقول والكفاءات الى الخارج أصبحت أسباباً معروفة تتمثل في اغلبها بعوامل الجذب الاقتصادية والاجتماعية الا ان الدول المتقدمة والصناعية منها على وجه خاص. وعلى الرغم من أن معظم الدول النامية تلجأ الى تدابير تقيدية لتأجيل هجرة العقول والكفاءات الى الخارج، الا ان هذه التدابير تعتبر قاصرة باعتبارها تركز على بعد واحد من ابعاد هذه المشكلة واعني به التدابير التقيدية التي تحول دون هجرة العقول والكفاءات الى الخارج.

ان حديثي هذا لا يرتبط بهذا البعد المتعلق بهجرة العقول والكفاءات الى الخارج وإنما موضوع حديثي يتعلق بهجرة العقول والكفاءات من نوع آخر. ألا وهي هجرة العقول الى الداخل. وتعد هذه الهجرة من خلال اندماج المخطط الوطني لاستثمار العقول والكفاءات المدربة والمؤهلة وتوظيفها في المجالات والقطاعات التنموية التي اعدت ودرست في الاصل من أجل تمتعها. وان قيمة الخسارة الاقتصادية والاجتماعية والانسانية التي تلحق بالبلد - اية دولة - والتي تنعش فيها مثل هذه الظاهرة لا تقل عن الخسارة التي تلحق بها نتيجة لهجرة العقول والكفاءات الى الخارج. وان مرد هذه الظاهرة، اعني هجرة العقول الى الداخل، انما يرجع الى خلل واضطرار في الاجهزة الادارية والتخطيطية على المستوى الوطني والتي تعتبر من اولىويات مسؤولياتها توفير واستثمار كل كفاءة وطنية في المجال التنموي الذي احدث له. وان غياب مثل هذه الاجهزة الادارية والتخطيطية التي تتمتع بكفاءة عالية وحس وطني بالمسؤولية يفسح المجال للممارسات العشوائية والاربابية والفئوية التي تشكل قوة طرد هائلة للكفاءات والعقول المدربة وتبعثها خارجياً شتى للهجرة الى الداخل وتحول بينها وبين ممارسة دورها الوطني والاجتماعي والاضطلاع بمسؤولياتها لدفع عجلة خطط التنمية الى الامام.

وفي بلادنا العربية - بلاد نامية - فانا نشهد مثل هذه الظاهرة على الرغم من أننا نستطيع الكفاءات والعقول الاجنبية في العديد من المجالات التنموية. فالجامعات العربية - على سبيل المثال - تستعين ببعض الكفاءات والعقول الاجنبية في حين ان الكثير من الكفاءات والعقول العربية معطلة ويحال بينها وبين تأدية رسالتها وممارسة واجباتها الوطنية الامر الذي يؤدي الى استنزاف من الكفاءات والعقول وحرمانها من المساهمة في خطط التنمية الوطنية. وذلك اعتماداً على مبررات مزاجية وانطلاقاً من اعتبارات شخصية تمارسها بعض الاجهزة التي تمتلك السلطة في صناعة القرارات الادارية.

## أضف الى معلوماتك

### ماليزيا

ماليزيا بلد اسوي، يضم ثلاث عشرة ولاية يتكون منها اتحاد، عاصمته كوالالمبور ورؤسها الاعلى الملك، الذي ينتخبه سلاطين الاتحاد ويقيم في رئاسة الاتحاد خمسة اعوام. وهو بلد صديق دينه الرسمي الاسلام ويبلغ المسلمون فيه نحو ستين في المائة من سكانه الذين يصل عددهم الى عشرة ملايين نسمة.

وقد أخذ الاسلام ينتشر في ماليزيا في القرن الثامن عشر وكان لولائه وملائكا دور تاريخي كبير في نشره هناك. وتتهم ماليزيا بمشاركة الدول الاسلامية في نشاطات دينية وتعني بكل ما هو اسلامي.

وفي كل ولاية اسلامية في ماليزيا دائرة خاصة بالشؤون الاسلامية، تهتم بالدراسات الاسلامية والاوقاف والزكاة وأعمال البر، وكذلك يوجد العديد من الجمعيات الخيرية الاسلامية.

وقد تالت ماليزيا استقلالها في ١٢ اغسطس (أب) عام ١٩٥٧ وأعلن قيام الاتحاد الماليزي في ١٦ سبتمبر (ايلول) عام ١٩٦٣ وتعتبر ماليزيا عاصمة ماليزيا.

فيها الدوائر الحكومية والمدارس والحوارات، ويقام فيه مهرجان وطني عظيم في المعب الكبير بالمحكمة.

و كوالالمبور العاصمة مدينة جميلة تمتاز بطبيعتها الساحرة، اذ يسبح فيها الشعب والنساء في ماليزيا - التي تعد سواها وجمالها - انواع مختلفة من الاشجار، والوان متعددة من الفواكه التي ليس لها مثيل في اندونيسيا والمناطق المحيطة بها.

ومن المعالم الشهيرة في العاصمة الماليزية مسجد نينقارا، الكبير الذي يتوسطه مقرامي الاطراف. ومسجد نينقارا، متسع جدا وله رواق كبير ممتد ومساحة مغطى بقبة عالية. يتخذ من الخارج شكل مظلة كبيرة ان هذا المسجد تحفة عالية في تصميمه، وطابعه العام.

ومن المعالم الشهيرة ايضا جبل «بريزر» الذي يقصده الزوار والسياح وهو يبعد عن العاصمة نحو ٦٥ كم. ومن المباني العظيمة في العاصمة مبنى البرلمان وهو برج شاهق يطل على المدينة من عليائه، فترافق في الليل كانه التماعات ماسية في ملابس السهرة.

ومن المعالم الاسلامية والكنية الاسلامية، التي تدرس فيها علوم الدين واللغة العربية. ويعد، فهذه سطور قليلة تعرفك بجزء من العالم الاسلامي ربما حفرتك قراعتها الى طبل الميز من المعرفة عن بلد عزيز معظم سكانه اخوة لنا في الدين والعقيدة. عيد المجيد عزت عيد المجيد

طعما منذ الصباح. رأى وليد في أثناء نومه، انه كان في إحدى الغرف القذرة لحد الأشعثان وقد كان هناك شابا يقف امامه بدا غليظ الملامح وعلى وجهه امارات الشراسة والعوس، وقد كان يحمل بيده خيزرانة طويلة يلوح بها بين أن وآخر في الهواء. ياداه الشاب سائلا بركة من قدمه: «ولماذا تركت البيت يا وليد؟ لا تعرف ما هو عقابك؟». الا تخافني؟ - بل اني اخافك اخاف امك ومن أجل ذلك هربت... ثم... ثم انت الذي قمت بطردى... واردف باكيا لو كانت أمي على قيد الحياة لما سمحت لكم بأن تعذبوني، واني قد نسي ياني اينة، لقد بت اكركمكم كلكم اكركمكم... وماذا بعد ايها المتشرد... سوف لن اعود لكم مرة أخرى... ان ذلك يسعدني يا وليد، قالها وهو يرفع يده المسكة بالعصا عاليا وهوت يصحبها صغير مخيف على جسم وليد الغض. أه أه... صرخ وليد... نهض من على الكيس فتح عينيه واغضضها مرة أخرى، كان قلبه يخفق بشدة، التفت حوله، تهدأ برتاجا لقد كان حلما. وفي تلك الأثناء سمع صوتا قادما اليه، كان احد عمال المتجر اتي ليلجأ احد الاكياس، فقفز وليد برشاقة تناسب سته ورمى من جانب الطفل الغاض الذي التفت ليرى ذلك المشرذ الصغير في دهشة واضعة ما لبثت ان تحولت الى قليل من السباب تعبيراً عن سخطه (فقد كان خائفاً)، أخذ وليد يجري حتى اطمأن بأن احد لم يكن خلفه فاستند الى إحدى زوايا مبنى من مباني المدينة مفكرا كيف سيقيضي بقية ليلته واني؟ جلس قليلا ثم شعر بالبرد يكتفه، فأخذ يرتجف مما اضطره الى ان يمشي قليلا ليشبع الدفء في جسمه حتى رأس منخل إحدى العمارات، فلم يتردد في الدخول فيها وأخذ يتحسس الطريق بيديه وقدميه الى ان وصل تحت سلم العمارة وتحسس الأرض ليجد له مكانا مناسباً ليأتم عليه ثم توسد بيده الصغيرتين وراح في سبات عميق. انتبه وليد من نومه على اصوات ولطف فوق السلم الذي هو نائم تحته، وعندما اختفى الصوت انتصب واقفا، وتسلل خارجا من العمارة، وقد كان هناك بقايا المشروم... والان ما ابتعد من هنا. انتقل وليد على عقيقه باذيا على وجهه خيبة امل كبيرة، فالتفت فقام الى احد المتاجر الكبيرة والتي يحيط بها عدد كبير من الكياس الارز وغيرها من المواد الغذائية، وحظر على بابه ان يتأمل فتسلل وليد يحد حتى وصل الى تلك الكياس. وأوجد لنفسه مختبأ بها بحيث ينام بدون ان يراه أحد؟ تمدد على أحد الكياس وقد بدا عليه التعب الشديد بحيث انشام بانه لم يدق للكل



### تعاتيني

إن التي بددت تصاريفني الهوى ان قد بدا وقت الرحيل ولطفنت فعدرتها وكنت تحت كلامها: كذا وربي إنها لهناء مختلفة من الاشجار، والوان متعددة من الفواكه التي ليس لها مثيل في اندونيسيا والمناطق المحيطة بها. ومن المعالم الشهيرة في العاصمة الماليزية مسجد نينقارا، الكبير الذي يتوسطه مقرامي الاطراف. ومسجد نينقارا، متسع جدا وله رواق كبير ممتد ومساحة مغطى بقبة عالية. يتخذ من الخارج شكل مظلة كبيرة ان هذا المسجد تحفة عالية في تصميمه، وطابعه العام.

ومن المعالم الشهيرة ايضا جبل «بريزر» الذي يقصده الزوار والسياح وهو يبعد عن العاصمة نحو ٦٥ كم. ومن المباني العظيمة في العاصمة مبنى البرلمان وهو برج شاهق يطل على المدينة من عليائه، فترافق في الليل كانه التماعات ماسية في ملابس السهرة.

ومن المعالم الاسلامية والكنية الاسلامية، التي تدرس فيها علوم الدين واللغة العربية. ويعد، فهذه سطور قليلة تعرفك بجزء من العالم الاسلامي ربما حفرتك قراعتها الى طبل الميز من المعرفة عن بلد عزيز معظم سكانه اخوة لنا في الدين والعقيدة. عيد المجيد عزت عيد المجيد

طعما منذ الصباح. رأى وليد في أثناء نومه، انه كان في إحدى الغرف القذرة لحد الأشعثان وقد كان هناك شابا يقف امامه بدا غليظ الملامح وعلى وجهه امارات الشراسة والعوس، وقد كان يحمل بيده خيزرانة طويلة يلوح بها بين أن وآخر في الهواء. ياداه الشاب سائلا بركة من قدمه: «ولماذا تركت البيت يا وليد؟ لا تعرف ما هو عقابك؟». الا تخافني؟ - بل اني اخافك اخاف امك ومن أجل ذلك هربت... ثم... ثم انت الذي قمت بطردى... واردف باكيا لو كانت أمي على قيد الحياة لما سمحت لكم بأن تعذبوني، واني قد نسي ياني اينة، لقد بت اكركمكم كلكم اكركمكم... وماذا بعد ايها المتشرد... سوف لن اعود لكم مرة أخرى... ان ذلك يسعدني يا وليد، قالها وهو يرفع يده المسكة بالعصا عاليا وهوت يصحبها صغير مخيف على جسم وليد الغض. أه أه... صرخ وليد... نهض من على الكيس فتح عينيه واغضضها مرة أخرى، كان قلبه يخفق بشدة، التفت حوله، تهدأ برتاجا لقد كان حلما. وفي تلك الأثناء سمع صوتا قادما اليه، كان احد عمال المتجر اتي ليلجأ احد الاكياس، فقفز وليد برشاقة تناسب سته ورمى من جانب الطفل الغاض الذي التفت ليرى ذلك المشرذ الصغير في دهشة واضعة ما لبثت ان تحولت الى قليل من السباب تعبيراً عن سخطه (فقد كان خائفاً)، أخذ وليد يجري حتى اطمأن بأن احد لم يكن خلفه فاستند الى إحدى زوايا مبنى من مباني المدينة مفكرا كيف سيقيضي بقية ليلته واني؟ جلس قليلا ثم شعر بالبرد يكتفه، فأخذ يرتجف مما اضطره الى ان يمشي قليلا ليشبع الدفء في جسمه حتى رأس منخل إحدى العمارات، فلم يتردد في الدخول فيها وأخذ يتحسس الطريق بيديه وقدميه الى ان وصل تحت سلم العمارة وتحسس الأرض ليجد له مكانا مناسباً ليأتم عليه ثم توسد بيده الصغيرتين وراح في سبات عميق. انتبه وليد من نومه على اصوات ولطف فوق السلم الذي هو نائم تحته، وعندما اختفى الصوت انتصب واقفا، وتسلل خارجا من العمارة، وقد كان هناك بقايا المشروم... والان ما ابتعد من هنا. انتقل وليد على عقيقه باذيا على وجهه خيبة امل كبيرة، فالتفت فقام الى احد المتاجر الكبيرة والتي يحيط بها عدد كبير من الكياس الارز وغيرها من المواد الغذائية، وحظر على بابه ان يتأمل فتسلل وليد يحد حتى وصل الى تلك الكياس. وأوجد لنفسه مختبأ بها بحيث ينام بدون ان يراه أحد؟ تمدد على أحد الكياس وقد بدا عليه التعب الشديد بحيث انشام بانه لم يدق للكل

تحدثت حكومي: التحدثين يضرب بصوتك وتصيحك بالامتناع عنه

## فترات لكم

### مقتطفات من حديقة التراث

#### الرياء

لعل من أبرز الأمراض الاجتماعية في المجتمعات الاسلامية مرض الرياء، وقد قال الرسول صلى الله عليه وسلم: «ان اخوف ما اخاف على امتي الشرك الاصفر قالوا: وما الشرك الاصفر يا رسول الله؟ قال الرياء، يقول الله عز وجل يوم القيامة اذا جازى العباد بامثالهم: انهم الى الذين كنتم تراهم في الدنيا فاطلوا عندهم الجزاء».

#### اخلاق الصالحين

سأل الرشيد ابا يوسف صاحب ابي حنيفة وقاضي القضاة في عهده قائلا: صف لي اخلاق ابي حنيفة. فقال: كان والله شديد الدفاع عن حرمان الله، مجانباً لاهل الدنيا، طويل الصمت، دائم الفكر، لم يكن مهذاراً ولا ثرثاراً، ان سئل عن مسألة كان له فيها علم اجاب، وما علمته يا امير المؤمنين الا صلاتاً لدينه، مشغولاً بنفسه عن الناس، لا يذكر احدا الا بالخير.

#### في الصميم

دعا رسول الله صلى الله عليه وسلم ربه فقال: «اللهم اني اسالك صحة في الدين وايمانا في حسن خلق، ونجاحا فيته فلاح، ورحمة منك، وعافية ومغفرة منك، ورضواناً».

وقف اعرابي مشوه الغم امام احد الولاة يلقي قصيدة يمدح فيها الوالي الاتماس للمكافاة، ولكن الوالي لم يامر له بها ولم يكف ذلك، وانما سأل الاعرابي: ما بال فكم معوجا؟ فقال الاعرابي: لعله عقاب من الله. فقال الوالي: ولاي شيء عاقبك الله؟ فقال الاعرابي: لكثرة ما كذبت عليه بالثناء الباطل على بعض الناس.

اختيار واعاد: محمود زيدان السفاريني - الزرقاء الاردن

## قضية

### الألف واللام وحماية اللغة العربية

تحت هذا العنوان نشرت جريدة «الشرق الأوسط» مقالاً بقلم فضيلة الشيخ عبد القادر المصباحي. وأتاني اذ اشكر لفضليته هذا الاهتمام وهذه العناية بلغة القرآن استنبط من كلامه واستنكاره دخول ال على العلم الذي هو معرفة طبيعة الحال كقولنا على المحمد، أو سليمان العيسى - استنبط ان الشيخ ليس من البيت أو المناطق التي تستعمل هذا في اسمائها كنجد والاحساء والخليج العربي. ولقد سكت مرة كيف يوصف العبد بأنه منتم عندما نقول والعبد المنتم. وكانت الاجابة بكل بساطة بان المقصود ال عيد المنتم بمد الهمة وفصل ال تماما.

اعجبني الشيخ عبد القادر في إثارة هذا الموضوع لامعية فان العرب تصف الاسم بكلمة ابن فتقول محمد بن عبد الله بن عبد المطلب الخ. وتصنف بأنه من آل فلان فتقول: محمد آل عبد الله آل عبد المطلب. يعني ان محمداً هو من آل عبد الله وعبد الله هو من آل عبد المطلب وهو مستعمل ال الآن بشكل واضح في كثير من مناطق الجزيرة العربية بل ان بعض الاسر العريقة متمسكة بالفصل بين الاسماء المفردة بكلمة ابن ثم في الاسم الأخير للأسرة كلمة آل فنقول مثلاً: فهد بن عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود.

لما آل - بمد الهمة - فقد عدت عليها عوادي الزمان بحسب الاختصار فقصرت عمرتها وربطت إملائياً بالاسم فبدل كتابته آل محمد هكذا كتبت الحمد هكذا.

وعلى يرضح ان ال التي اسىء استعمالها فعلا كما عبر الكاتب مي مختصرة من آل - بمد الهمة - وليست ال التعريفية التي تدخل على الكرات فتعريفها كالتي دخلت على عائلة الشيخ المصباحي فهذه تعريفية لا شك بخلاف ذلك.

وأني بهذه المناسبة لأشكر لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية التي اجبرت كل منسوبيها على كتابة ابن بين كل اسمين رجوعاً الى الاصلية ومحافظة عليها.

ويا ليتنا بل يا ليت الجميع يعيدون بالآل هذه الموهبة الى اصالتها فيكتبونها صحيحة مع اسم العائلة الاخير فيبدل العيسى يكتب آل عيسى ويدل المولى آل موسى وهكذا.

سليم بن احمد الرشيد

## صورة من عبقرية عمر

روى الامام مسلم ان الرسول عليه الصلاة والسلام اخذ بيد عمر رضي الله عنه فزاره مكاناً بالسجد الحرام وقال له: (هذا مقام ابراهيم). فاقترح عمر على الرسول عليه السلام ان يتخذ المسلمين مملاً، وقال: (أفلا تتخذهم مسلمين؟) فقال الرسول صلى الله عليه وسلم: (لم اؤمر بذلك) فلم تغب شمس ذلك اليوم على تلكم العبادات سائحت فييات وايقاراً.

محمود زيدان السفاريني



نكهة كاملة غنية من السجارة الأكثر مبيعاً في العالم

# مارلبورو

## قصة قصيرة معاناة يوم وليلة

كان صاحب المخبز منهمكاً في صنع الخبز بهمة وشباب يسبحه تفكير عميق لم يسمع عن اثره صوتاً يسأله عن احد الارغفة، ففكر صاحب الصوت سؤاله مرة أخرى، فالتفت الى صاحب الصوت بشيء من الضيق ليعرف من هو الذي تجرأ على قطع حبال تفكيره التي وصلت الى اهل وبلد البعيد فقال - تلك بنصف ريال؟ قالها بخيبة امل، فقد كان السائل طلاقاً لا يتجاوز الحادية عشرة من العمر، وقد بدى وسيماً اغر. كانت بيده قطعة من القود بدت من بين اصابعه. عندما سمع الطفل تلك الاجابة اتسعت عيناه اقصى ما تستطيع وكأنا محتج على ذلك السعر الفاحش في رايه، ولم شفتيه عالياً منمضة الى مسيرة احتجاجه القصيرة وهم بالانصراف لولا انه شعر بيد تمسكه من معصمه، التفت الطفل، فوجد طفلاً يكبره قليلاً ياداه قاتلاً مرحباً صديق. ماذا كنت تريد من ذلك الس...؟ كنت اريد رغيفاً من الخبز لكي انتاول به طعام الغداء. ولكنه وقت عشاء، الا ترى بان الوقت مساء؟ - بل وكنتي على كل حال لم انتاول شيئاً منذ الصباح - فما اسمك؟ - وليد. وانت؟ - ستعرف فيسا بعد، صمت كليهما واخذوا يتعشيان قليلاً ثم توقف الطفل الغاض وسأل: كم تمك من القود؟ - اربعة قروش. - لقد رايتك تحاور صاحب المخبز. كم قال لك؟ - لقد قال لي بأن ثمن الرغيف بنصف ريال. - بنصف ريال؟ يا له من جشع شائن. لا عليك، اعطني الآن قطعة القود وسوف اتيك برغيف افضل وينفس ما تمك. فقال وليد جذلاً حقاً خذ اذا، امتدت يده بقطعة القود، وأخذ يتبعه بنظره حتى غاب... طال انتظار وليد وأخذ يتمشى بقدميه الحافيتين جيئة ونهايا في سبيل ان يأتي صاحبه والرغيف، ولكن من غير فائدة، فعزم الذهاب الى المخبز لكي يستقيم عمال بل صديقه الصغير. توقف عند باب المخبز وتردد في الدخول، واخيراً خطا بخطوات خائفة الى الداخل. راه صاحب المخبز فسماله يضيق: ماذا تريد؟ - ألم تر احداً في مثل سني اتي ليشتري رغيفاً من الخبز - كلا لم ار احداً منذ رؤيته وجهك المشروم... والان ما ابتعد من هنا. انتقل وليد على عقيقه باذيا على وجهه خيبة امل كبيرة، فالتفت فقام الى احد المتاجر الكبيرة والتي يحيط بها عدد كبير من الكياس الارز وغيرها من المواد الغذائية، وحظر على بابه ان يتأمل فتسلل وليد يحد حتى وصل الى تلك الكياس. وأوجد لنفسه مختبأ بها بحيث ينام بدون ان يراه أحد؟ تمدد على أحد الكياس وقد بدا عليه التعب الشديد بحيث انشام بانه لم يدق للكل

خالد مفلح العليش - الرياض







